

IV ENCONTRO DA ANPHLAC
PROGRAMAÇÃO PROVISÓRIA
Local: Hotel Vila Velha

Horário	Auditório	Atividade
		Dia: 08 de novembro de 2000 – Quarta - Feira
9:00	01	ABERTURA Profa. Dra. Maria Lígia Coelho Prado (Presidente da ANPHLAC) Profa. Dra. Sylvia Maria Reis Maia (Diretora da FFCH) Prof. Dilton Oliveira de Araújo (Chefe do Departamento de História/UFBA) Prof. Dr. Antônio Fernando Guerreiro de Freitas (Coordenador do Mestrado)
9:30/10:00	01	Apresentação do Coral
10:00/12:00	01	Conferência: Debates Contemporâneos em torno al nacionalismo, poder y gênero social Conferencista: Profa. Dra. Marta Zabaleta (University Middlesex)
14:00/16:00	01	Comunicação Coordenada – Cultura, história e historiografia Francisca L. Nogueira de Azevedo (PEA/IFCS/UF RJ) – Visões continentais: projetos políticos culturais para a América Latina Eliane Garcindo de Sá (LEHC/PPGH/UERJ) – Mestiço: entre o mito, a utopia e a história leda Gutfreind (UNISINOS/RS) – Historiadores municipalistas na prática da oralidade: revisões na temática de fronteira sul-riograndense Kátia Gerab Baggio (UFMG) – Intelectuais brasileiros e o panamericanismo
14:00/16:00	02	Comunicação Coordenada – Sociedade e política na América Espanhola Dinair Andrade da Silva (UNB) – Tensões entre Castela e Portugal a propósito dos descobrimentos atlânticos Luiz Felipe Viel Moreira (UEM) – Os setores populares cordobeses durante o período das reformas borbônicas (1778-1813) Maria Isabel de Siqueira (UNIRIO) – As inovações e permanências na política filipina na América
16:00/18:00	01	Comunicação Coordenada – O eterno "outro": os indígenas na América Latina Ana Raquel M. da C. M. Portugal (FEUC/RJ) – Estudo crítico das fontes sobre o ayllu no século XVI Cristiane Checchia (USP) – As terras indígenas e o Movimento Comunero: Novo Reino de Granada, 1781 Maria Helena Pereira Toledo Machado (USP) – Os maias e a origem do homem e da civilização nas Américas no século XIX. Libertad Borges Bittencourt (UFG) – Movimento indígena no México e no Brasil
16:00/18:00	02	Comunicação Coordenada – Múltiplas faces da política contemporânea Fabiana de Souza Fredigo (UFG) – Os intelectuais e a política: um estudo do caso chileno (1973-1989) Marcela Cristina Quinteros (UEM/PR) – Dicotomias e estereótipos nas políticas migratórias argentinas: os estrangeiros amigos e inimigos (1930-1955) Ana Lúcia da Silva (UEM) – Governos militares pós – 1964. A história política através da grande imprensa paranaense Muniz Gonçalves Ferreira (UFBA) – A América Latina nos marcos do sistema internacional do mundo pós-guerra fria
		Dia 09 de novembro de 2000 – Quinta – Feira
10:00/12:00	01	Mesa – Redonda – A mulher na visão dos cronistas Philomena Gebran (USS/RJ) – A mulher inca na crônica de Felipe Guaman Poma de Ayala Eliane Cristina Deckamnn Fleck (UNISINOS/RS) – Rostos femininos e corpos piedosos – representações femininas em Montoya Maria Cristina Bohn Martins (UNISINOS/RS) – “Desvergonhadas” ou “Escravas da Virgem”: representações femininas nas Cartas Ânuaas Heloísa Jochims Reichel (UNISINOS/RS) – A mulher rio-platense na visão dos viajantes: um sujeito histórico
14:00/16:00	01	Comunicação Coordenada – Visões sobre a independência política Antonio Carlos Amador Gil (UFES) – Cidadania e representação política: características peculiares de um período de transição (1810-1827) Eugenio Rezende de Carvalho (UFG) – A relação Homem – Natureza em José Martí

		Noé Freire Sandes (UFG) – Refundando a memória: imagens da nação no Centenário da Independência Renato Lopes Leite (UFPR) – Os deputados americanos nas Cortes de Cádiz: a retórica da emancipação (1810-1812)
14:00/16:00	02	Comunicação Coordenada – Mulher, arte e trabalho Ana Cristina de Menezes Santoro – Mulheres no cenário da conquista peruana (séculos XVI e XVII) Irene Delfina Molinari e Sílvia A Zuppa (Universidade Nacional de Mar del Plata) – Género, salud y legislación: las trabajadoras de la conserva del pescado en Mar del Plata, durante los años cuarenta Lina Maria Brandão de Aras (UFBA) – Frida e a arte de Frida Kahlo
16:00	01	Assembléia Geral da ANPHLAC
		Dia 10 de novembro de 2000 – Sexta - Feira
8:30/10:00	02	Ensino e pesquisa em História da América na Bahia - UFBA/UCSAL/UESC/UESB/UNEB
10:00/12:00	01	Comunicação Coordenada: Fontes, pesquisa e produção editorial sobre a América Latina no Brasil Philomena Gebran (USS/RJ) – A trajetória da ANPHLAC Maria Lígia Coelho Prado (USP) – Ensino e pesquisa: um balanço Heloísa Jochims Reichel (UNISINOS/RS) – Produção editorial e o mercado Francisca L. Nogueira de Azevedo (PEA/IFCS/UFRJ) e Eliane Garcindo de Sá (LEHC/PPGH/UERJ) – Fontes para a História da América Latina no Brasil
14:00/16:00	01	Comunicação Coordenada – Educação, Universidade e política Everaldo Andrade (Universidade de Guarulhos) – Universidade única e autonomia na Assembléia Popular (Bolívia, 1971) Margarita Victória Rodríguez (UFMA) – A modernização das universidades na década de 60. O papel de transformação social das instituições universitárias Maria de Fátima Sabno Dias e Marise da Silva Veríssimo (UFSC) – História Comparada e ensino de História da América: desafios e perspectivas no contexto do MERCOSUL Vanessa Cavalcanti (UNIFACS/BA) – Educação à Distância: abrindo perspectivas ou indicando velhas fronteiras?
14:00/16:00	02	Comunicação Coordenada – América Latina: Idéias e trajetórias Marta Zabaleta (University Middlesex) – Acerca de identidades teóricas y personales: El Humanismo de Paulo Freire en perspectiva histórica Alexandre Jairo Marinho Moraes (UFES). Mandalas, dinheiro queimado e pássaros obscenos: outras histórias da violência latino-americana Sonia Ranuncheski (CEPPAC/UNB) – América Latina dos anos 20: novas idéias sociais em circulação Vilma de Lurdes da Fonseca (UEM/PR) – Uma teleologia insular: o pensamento de Lezama Lima
16:00/18:00	01	Comunicação Coordenada – Bahia e América Latina: perspectivas e aproximações Lina Maria Brandão de Aras (coordenação) Marcelo Santos Rodrigues (UFBA) – Guerra do Paraguai e festa em Barra do Rio Grande Cleide de Lima Chaves (UFBA) – “Fluxo e Refluxo” do cólera na Bahia e no Prata no século XIX
16:00/18:00	02	Comunicação Coordenada – Fotografia, teatro e imprensa como fontes para o historiador Juan Ferguson (UFRRJ) – Genocídio, imágenes fotográficas e História Luiz Humberto Martins Arantes – Teatro e Memória: entre fatos e ficções na dramaturgia de Jorge de Andrade Regma Maria dos Santos (UFG) – O labor da pena: história e literatura no jornalismo latino-americano Amara Silva de Souza Rocha (UFRJ) – América Latina e os impasses da modernização: a mídia e o mercado de bens culturais no Brasil nos anos 50