



**PROGRAMAÇÃO E
CADERNO DE RESUMOS DO
XII ENCONTRO INTERNACIONAL DA ANPHLAC**

26/07/2016 – 29/07/2016

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL – CAMPO GRANDE

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

Reitora

Profa. Dra. Célia Maria Silva Correa Oliveira

Vice-reitor

Prof. Dr. João Ricardo Filgueiras Tognini

Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação

Prof. Dr. Jeovan de Carvalho Figueiredo

Diretora do Centro de Ciências Humanas e Sociais

Profa. Dra. Vera Lúcia Penzo Fernandes

Coordenadora do Departamento de História

Profa. Dra. Dilza Porto Gonçalves

Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas – ANPHLAC

Presidente:

Prof. Dr. José Luis Bendicho Beired (UNESP)

Vice Presidente:

Profa. Dra. Kátia Gerab Baggio (UFMG)

1º Secretário:

Prof. Dr. Cleverson Rodrigues da Silva (UFMS)

2º Secretário

Antonio Carlos Amador Gil (UFES)

1ª Tesouraria

Profa. Dra. Stella Maris Scatena Franco Vilaradaga (USP)

2ª Tesouraria

Maria Verónica Secreto (UFF)

Comissão Organizadora do XII Encontro

Prof. Dr. Antonio Carlos Amador Gil (UFES)

Prof. Dr. Carlos Batista Prado (UFMS)

Prof. Dr. Cleverson Rodrigues da Silva (UFMS)

Profa. Dra. Dilza Porto Gonçalves (UFMS)

Prof. Dr. Fábio da Silva Souza (UFMS)

Prof. Dr. Jorge Christian Fernández (UFMS)

Prof. Dr. José Luis Bendicho Beired (UNESP)

Profa. Dra. Kátia Gerab Baggio (UFMG)

Profa. Dra. Maria Verónica Secreto (UFF)

Profa. Dra. Stella Maris Scatena Franco Vilaradaga (USP)

Profa. Dra. Stella Sanches de Oliveira Silva (UFMS)

Profa. Dra. Vanderléia Paes Leite Mussi (UFMS)

Profa. Dra. Vanessa dos Santos Bodstein Bivar (UFMS)

Profa. Dra. Vivina Dias Sól Queiróz (UFMS)

Comissão Científica do XII Encontro

Prof. Dr. Antonio Carlos Amador Gil (UFES)

Prof. Dr. Cleverson Rodrigues da Silva (UFMS)

Prof. Dr. Gabriel Passetti (UFF)

Prof. Dr. José Luis Bendicho Beired (UNESP)

Profa. Dra. Kátia Gerab Baggio (UFMG)

Profa. Dra. Maria Ligia Coelho Prado (USP)

Profa. Dra. Maria Verónica Secreto (UFF)

Profa. Dra. Mariana Villaça (UNIFESP)

Profa. Dra. Mary Anne Junqueira (USP)

Profa. Dra. Stella Maris Scatena Franco Vilaradaga (USP)

Secretária do XII Encontro:

Mayra Coan Lago (USP)

Homepage da ANPHLAC

<http://www.anphlac.org>

PROGRAMAÇÃO

DIA 26/07, terça-feira

19h:00min – 20h:00min

Abertura do XII Encontro Internacional da ANPHLAC

20h:00min

Conferência: Entre lo local y lo global. El trabajo comunitario del Cuerpo de Paz en Sudamerica y la Guerra Global contra la pobreza durante los años 60.

Prof. Dr. Fernando Purcell - Pontificia Universidad Católica de Chile.

DIA 27/07, quarta-feira

08h:00min – 09h:30min

1º dia dos Minicursos

Minicurso 1	<i>Global History</i> e a História da América: debates e perspectivas.
Prof. Fernando Victor Aguiar Ribeiro (USP).	

Minicurso 2	Além das ilusões perdidas: questões teórico-metodológicas no uso da imprensa como fonte e objeto nas pesquisas históricas.
Prof. Fábio da Silva Sousa (UFMS).	

Minicurso 3	Da luta pela terra ao combate pela terra: os movimentos camponeses da reforma agrária ao tema ambiental (1960-2010).
Prof. Vanderlei Vazelesk Ribeiro (UNIRIO).	

Minicurso 4	A agenda de ajuste estrutural do Banco Mundial para a América Latina: continuidades e descontinuidades (1980-2014).
Prof. João Márcio Mendes Pereira (UFRRJ).	

Minicurso 5	A territorialidade guarani na região de fronteira Brasil e Paraguai: abordagens para o Ensino Médio.
Profas. Rejane Candado (UFMS) e Silvana Colombelli Parra Sanches (IFMS).	

Minicurso 6	A era das comemorações na América Latina: usos políticos do passado na contemporaneidade.
Prof. Giliard da Silva Prado (UFU).	

10h:00min – 12h:00min

1ª Sessão de Mesas-Redondas

Mesa 1	Mulheres na arte e na imprensa feminista. América Latina, século XX.
Romilda Costa Motta (UNASP-SP) Coordenadora	Antonieta Rivas Mercado e as vanguardas mexicanas: ações, desafios de renovação e divergências no campo da cultura dos anos 1920.
Julia Glaciela da Silva Oliveira (USP) Expositora	A Imprensa Feminista Latino-americana: estudo comparativo entre Brasil, Argentina e Chile na década de 1980.
Giovanna Pezzuol Mazza (USP) Expositora	Esculpindo o indígena boliviano: autobiografia de Marina Nuñez del Prado (1908-1995)
Fábio da Silva Sousa (UFMS) Expositor	“¡Vámonos compañeras!”: A seção <i>Actividades de la Mujer</i> e a militância feminina e comunista nas páginas do periódico <i>El Machete</i> .

Mesa 2	Democracia, esquerdas e movimentos sociais na América Latina contemporânea.
Eduardo Scheidt (UERJ) Coordenador	A democracia participativa na Venezuela da era Chávez e a questão dos Conselhos Comunais: transformações em direção a uma nova cultura política?
Rafael Pinheiro de Araújo (UNILASALLE/RJ) Expositor	As esquerdas latino-americanas no século XXI e suas políticas sociais: uma comparação do Brasil e da Venezuela.
Rafael de Ávila Betencourt (UERJ) Expositor	As origens do movimento Katarista e sua atuação política durante o governo de Evo Morales.
Marcio José Melo Malta (UFF) Expositor	Um plebiscito, muitas linhas. Um estudo de caso sobre a Bolívia de Evo Morales nas páginas de “ <i>O Globo</i> ”.

Mesa 3	Exílios políticos no Cone Sul da América Latina: gênese histórica e perspectivas atuais de análise
Jorge C. Fernandez (UFMS) Coordenador	“Trampolim”: O Brasil como escala do exílio político argentino, 1976-1983.
Diana Arellano (Universidad Nacional de Misiones, Argentina) Expositora	O justiceiro vai para a clandestinidade e sua família vai para o exílio. Memórias da família do bandido rural paraguaio Regino Vigo.
Isabel Cristina Leite (UFF) Expositora	Pensar a derrota da luta armada desde o exílio: O caso da revista <i>Controversia</i> : para el examen de la realidad argentina (1979-1981).
Mario Ayala (Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones sobre América Latina, Universidad de Buenos Aires, Argentina) Expositor	Exilados argentinos en Venezuela: campañas de denuncia local e internacionales contra la dictadura, 1977-1983.

Mesa 4	Indigenismo, direitos e identidades.
Fernando Luiz Vale Castro (UFRJ) Coordenador	Manoel Gamio e a questão indígena nas páginas da <i>Revista Ethnos</i> .
Bruno Batista Bolfarini (UFES) Expositor	A superação da colonialidade peruana: Mariátegui e o “papel” do indígena na nação.
Luciano Rodrigues Santos (UFG) Expositor	A mestiçagem como aparelho social: Modernização em conflito.
Adriano Trevizan Rodrigues (UNIDERP) Expositor	Direitos humanos dos povos indígenas: controvérsias sobre o direito à livre determinação dos povos .

Mesa 5	Identidade, política e cultura na América Latina no século XX.
Marcos Alves de Souza (UNESP/Franca) Coordenador	A revitalização do arielismo em meio à Revolução Mexicana: o ensaísmo de Alfonso Reyes e de Pedro Henríquez Ureña.

Gabriel Sordi (UNICAMP) Expositor	<i>Salvar la nación oriental: política e cultura no Uruguai dos anos 1910-1920.</i>
Bárbara de Almeida Guimarães (UFRJ) Expositora	“A hora da América”: Brasil e EUA nos projetos de continente da revista mexicana <i>Cuadernos Americanos</i> (1942-1949).

Mesa 6	A América Colonial na historiografia contemporânea.
Alberto Baena Zapatero (UFG) Coordenador	“Não há corte sem damas”. O papel das vice-rainhas no México colonial (s. XVI-XVII).
Andreia Martins Torres (CHAM/UCM) Expositora	"Vidro novo-hispano: uma fórmula europeia com ingredientes indígenas".
Patricia Alejandra Fogelman (CONICET/UBA/UNLu) Expositora	La historia americana colonial en las salas de aulas: una mirada comparativa de los programas de cursos en universidades públicas de Buenos Aires, Rio de Janeiro y São Paulo.
Lina Maria Brandão de Aras (UFBA) Expositora	A mestiçagem dos cusquenhos em Pietro Maria Bardi.

14h:00min – 16h:00min

2ª Sessão de Mesas-Redondas

Mesa 7	O século XIX que nos desafia: questões e perspectivas para a história da América Latina.
José Alves de Freitas Neto (UNICAMP) Coordenador	O século XIX que nos desafia: questões e perspectivas para a história da América Latina.
Maria Ligia Coelho Prado (USP) Expositora	
Maria Elisa Noronha de Sá (PUC-Rio) Expositora	

Mesa 8	Revistas e intelectuais nas Américas: indigenismo, revolução, exílio e resistência política.
Adriane Vidal Costa (UFMG) Coordenadora	Redes intelectuais e resistência política na revista chilena <i>La Bicicleta</i> (1978-1990).
Nataly Vieira Dias (UEM) Expositora	A revista <i>América Indígena</i> e a projeção continental do indigenismo mexicano (1941-1960).
Raphael Coelho Neto (UFMG) Expositor	Aproximações e divergências entre as revistas <i>Araucaria de Chile</i> e <i>Literatura Chilena en el Exilio/Literatura Chilena, Creación y Crítica</i> na resistência cultural e política à ditadura militar no Chile.
Thiago Henrique Oliveira Prates (UFMG) Expositor	A conexão revolucionária: a revista <i>Areíto</i> e o exílio cubano nos Estados Unidos da América (1974-1992).

Mesa 9	América colonial: novas abordagens.
Luiz Estevam de Oliveira Fernandes (UFOP) Coordenador	O conceito de Conquista no século XVI.
Luis Guilherme Assis Kalil (UFRRJ) Expositor	Entre indígenas e chineses: análise das reflexões de José de Acosta sobre o Oriente.
José Carlos Vilaradaga (UNIFESP) Expositor	Ruy Diaz de Guzmán: fronteira e mestiçagem nos <i>Anales del descubrimiento, población y conquista del Rio de la Plata</i> .
Anderson Roberti dos Reis (UFMT) Expositor	Sociabilidades <i>criollas</i> e a Monarquia espanhola: aproximações historiográficas.

Mesa 10	Intelectuais e revistas culturais na América Latina: décadas de 1960 e 1970.
Raphael Nunes Nicoletti Sebrian (UNIFAL-MG) Coordenador	<i>De Los Libros a Punto de Vista</i> : continuidades e rupturas em revistas da nova esquerda argentina.

Mariana Martins Villaça (UNIFESP) Expositora	O semanário <i>Marcha</i> e as disputas internas na esquerda uruguaia (1967-68).
Mateus Fávaro Reis (UFOP) Expositor	O debate político-cultural sobre reformismo, revolução e democracia, no Uruguai e no Chile dos anos 60, por meio dos semanários <i>Marcha e Ercilla</i> .
Regina Aída Crespo (CIALC/UNAM) Expositora	Revista <i>Versus</i> : o latino-americanismo como instrumento de luta e estratégia de resistência.

Mesa 11	Relações Internacionais nas Américas I.
José Luis Bendicho Beired (UNESP) Coordenador	Em nome da América Latina: a Espanha e o Brasil na Liga das Nações.
Raquel Morasén Cuevas (Universidad de Oriente.Santiago de Cuba) Expositora	El período de ocupación norteamericana de la isla de Cuba en 1899.Sus particularidades en Santiago de Cuba.
Renato Cesar Santejo Saiani (UNESP/Assis) Expositor	O Barão do Rio Branco e a defesa da “aliança não escrita” na imprensa.
Micael Alvino da Silva (USP) Expositor	América ou Américas? A América singular e a América plural nas relações internacionais americanas.

Mesa 12	Política, cultura e representações nos Estados Unidos.
Juliana Beatriz Almeida de Souza (UFRJ) Coordenadora	O presidente, o pintor e o cozinheiro: representação e relações escravistas nos EUA a partir da apropriação da trajetória de Hercules.
Larissa Moreira Viana (UFF) Expositora	O Atlântico negro: narrativas acadêmicas e ensino de História das Américas.
Valdir Donizete dos Santos Junior (USP)	John Smith em Argel: articulações entre a história dos Estados Unidos e os projetos coloniais franceses no norte da África nas <i>Lettres sur</i>

Expositor	<i>l'Amérique du Nord</i> , de Michel Chevalier (1833-1836).
Alexandre Silva Reis (UFES) Expositor	The Winning of the West: Theodore Roosevelt e a questão racial na construção dos Estados Unidos.
Priscila Ribeiro Dorella (UFV) Expositora	Susan Sontag- Sobre estar à esquerda <i>in America</i> .

Mesa 13	Identidade cultural e imigração no Brasil e na Argentina.
Vanessa dos Santos Bodstein Bivar (UFMS) Coordenadora	A “civilização” na América: inserções culturais e emigração francesa na Argentina e no Brasil (século XIX).
Camila Bueno Grejo (UEL) Expositora	Hispanismo e identidade nacional nas páginas da <i>Revista de Derecho, Historia y Letras</i> .
Ruth Cavalcante Neiva (UFES) Expositora	“Perfil” intelectual de José Ingenieros – Argentina (1900-1925).

16h:00min -18h:00min

Debates Contemporâneos: A História das Américas na Base Nacional Comum Curricular.

19h:00min-20h:00min

"Recital com Marcelo Fernandes e Camerata Madeiras Dedilhadas: Obras Madeiristas e Populares Latino-americanas".

Maestro: Prof. Dr. Marcelo Fernandes - CCHS/UFMS

Orquestra: Camerata Madeiras Dedilhadas - UFMS

20h00min

Lançamento de Livros

DIA 28/07, quinta-feira

08h:00min – 09h:30min

2º dia dos Minicursos

Minicurso 1	<i>Global History</i> e a História da América: debates e perspectivas.
Prof. Fernando Victor Aguiar Ribeiro (USP).	

Minicurso 2	Além das ilusões perdidas: questões teórico-metodológicas no uso da imprensa como fonte e objeto nas pesquisas históricas.
Prof. Fábio da Silva Sousa (UFMS).	

Minicurso 3	Da luta pela terra ao combate pela terra: os movimentos camponeses da reforma agrária ao tema ambiental (1960-2010).
Prof. Vanderlei Vazelesk Ribeiro (UNIRIO).	

Minicurso 4	A agenda de ajuste estrutural do Banco Mundial para a América Latina: continuidades e descontinuidades (1980-2014).
Prof. João Márcio Mendes Pereira (UFRRJ).	

Minicurso 5	A territorialidade guarani na região de fronteira Brasil e Paraguai: abordagens para o Ensino Médio.
Profas. Rejane Candado (UFMS) e Silvana Colombelli Parra Sanches (IFMS).	

Minicurso 6	A era das comemorações na América Latina: usos políticos do passado na contemporaneidade.
Prof. Giliard da Silva Prado (UFU).	

10h:00min – 12h:00min

1ª Sessão de Mesas-Redondas

Mesa 14	Usos do passado na América Latina e Caribe: memória e esquecimento.
Jaime de Almeida (UnB)	Retorno das Cinzas e Reinvenção do Passado nas Américas.
Coordenador	

Salatiel Ribeiro Gomes (UniCEUB) Expositor	Memória e melancolia na representação cinematográfica da última ditadura militar argentina.
Giliard da Silva Prado (UFU) Expositor	Um panteão contrarrevolucionário: a importância da figura do inimigo no processo de construção da memória da Revolução Cubana.
Juan David Figueroa Cancino (UnB) Expositor	Os tiranos espanhóis e o martírio dos índios do Novo Reino de Granada: uma releitura da <i>Brevísima relación de la destrucción de las Indias</i> do padre Las Casas.

Mesa 15	Imagens e Publicações Ibero-americanas.
Carlos Alberto Sampaio Barbosa (UNESP/Assis) Coordenador	México no Centenário da Independência do Brasil: as fotografias do livro ilustrado <i>México seus recursos naturais, sua situação atual, 1922</i> .
Edméia Ribeiro (UEL) Expositora	Representações, linguagens e discursos sobre mulheres hispano americanas nas décadas finais do século XIX.
Barthon Favatto Jr (UEL) Expositor	Um olhar mais além de uma lente: o fotolivro “ <i>Cuba por Korda</i> ”.

Mesa 16	Exílio e circulação de ideias na América Latina.
Carine Dalmás (UEMA) Coordenadora	Jorge Amado, os poetas e a poesia hispano-americana.
Ângela Meirelles de Oliveira (USP) Expositora	Intelectuais, luta antifascista e exílio no Cone Sul: debates sobre a Guerra Civil Espanhola.
Caio de Souza Gomes (USP) Expositor	“Quisiera ver el rostro de mi hermano exilado”: dilemas da resistência na produção musical do exílio chileno.
Maria Antonia Martins (CUFSA) Expositora	Intelectuais e o apoio ao franquismo na América Latina.

Mesa 17	Socialismo e Democracia no Chile da Unidade Popular.
Elisa de Campos Borges (UFVJM) Coordenador	O Partido Socialista e a problemática do poder popular no governo Allende.
Marília Mattos Antunes (USP) Expositora	Embates pela cultura: Os <i>Cuadernos de Educación Popular</i> e os conflitos políticos durante o governo de Salvador Allende. Chile, 1970-1971.
Emmanuel dos Santos (UFMG) Expositora	Os debates sobre democracia, socialismo e revolução no jornal chileno <i>La Nación</i> durante o governo da Unidade Popular (1970-1973).

Mesa 18	Cuba: literatura e práticas epistolares.
Kátia Cilene do Couto (UFAM) Coordenadora	Letras trocadas: a correspondência entre Lydia Cabrera e Pierre Verger.
Marco Antonio Serafim de Carvalho (UFF) Expositor	Júlio Cortázar e a <i>rayuela</i> de seu compromisso político: Cuba, Tribunal Russell e Nicarágua.
Giselle Cristina dos Anjos Santos (UFBA) Expositora	A representação da figura das mulheres negras e mulatas na literatura cubana.
Sílvia Cezar Miskulin (UMC) Expositora	História, liberdade e utopia na obra de Leonardo Padura.

Mesa 19	Gênero, Memória e Viagens. América Latina, século XIX.
Stella Maris Scatena Franco (USP) Coordenadora	Latino-americanas em viagem no século XIX e suas relações com o discurso imperial.
Ivania Pocinho Motta (USP) Expositora	Florence Dixie na Patagônia

Natania Neres da Silva (USP) Expositora	Gênero, política e nacionalismos nas biografias de Madame Lynch.
--	--

Mesa 20	Indigenismo latino-americano no tempo presente.
Antonio Carlos Amador Gil (UFES) Coordenador	As experiências autonômicas e as transformações do Estado-Nação na América Latina. Aspectos teóricos e algumas experiências em curso.
Mauricio Alejandro Diaz Uribe (UFES) Expositor	La ONIC: Gênese e consolidação de um movimento.
Caroline Faria Gomes (UFES) Expositora	A antropologia mexicana de 1970 e sua crítica ao indigenismo de Gonzalo Aguirre Beltrán.
Marcela Araújo Vitali (UFES) Expositora	Identidade étnica indígena no projeto de educação autônoma do movimento mexicano neozapatista.

14h:00min – 16h:00min
2ª Sessão de Mesas-Redondas

Mesa 21	Indígenas, fronteiras e nação na América Latina.
Gabriel Passetti (UFF) Coordenador	Ideário político ocidental como estratégia de resistência em cartas indígenas. Argentina e Chile, décadas de 1870 e 1880.
Ernesto Cerveira de Sena (UFMS) Expositor	Sebastián Ramos: o comandante da Fronteira boliviana.
Ana Carollina Gutierrez Pompeu (UnB) Expositora	A formação do Estado Nacional e a questão racial: povos indígenas do Pampa argentino no século XIX.

Mesa 22	Projetos dos Estados Unidos nas Américas (séculos XIX ao XXI).
Mary Anne Junqueira (USP) Coordenadora	A Conferência de Washington (EUA) que arbitrou Greenwich como Meridiano Zero nas referências internacionais (1884).
Gabriela Xabay Gimenes (USP) Expositora	De Chicago aos Andes: O sonho de uma ferrovia intercontinental nas Américas no Jornal <i>Chicago Tribune</i> (1889-1894).
Renan Reis Fonseca (USP) Expositor	Por uma “classe média universal” nas Américas: o papel da mulher nas revistas <i>Reader’s Digest</i> e <i>Seleções de Reader’s Digest</i> (1939 e 1948).
Kátia Gerab Baggio (UFMG) Expositora	Conexões ultraliberais nas Américas: o think tank norte-americano Atlas Network e suas vinculações com organizações latino-americanas.

Mesa 23	As representações culturais na construção das relações políticas na América Latina.
Maria Margarida Cintra Nepomuceno (PROLAM/USP) Coordenadora	Missões Culturais Brasileiras no Uruguai. A construção de um modelo de diplomacia cultural na América Latina.
Simone Rocha de Abreu (UNESP) Expositora	A presença latino-americana nas edições da Bienal Internacional de Arte de São Paulo durante o regime ditatorial brasileiro (1964 – 1985).
Joana de Fátima Rodrigues (UNIFESP) Expositora	O pensamento de Ángel Rama nas páginas do semanário <i>Marcha</i> .
Mayra Coan Lago (USP) Expositora	<i>Mi Querido General Perón</i> : imaginários populares no Primeiro Peronismo (1946-1955).

Mesa 24	Ensino de História das Américas e repertórios americanistas no Brasil: caminhos da formação.
Gabriela Pellegrino Soares (USP) Coordenadora	A enciclopédia <i>T(h)esouro da Juventude</i> e o lugar das Américas na árvore do conhecimento, anos 1920 a1960.
Dilza Porto Gonçalves (UFMS) Expositora	O lugar do Ensino de História da América Latina em projetos de Educação Profissional no Ensino Médio (2010-2014).

Daniel Vieira Helene (USP) Expositor	A História da América na escola, sob a perspectiva das aprendizagens dos alunos: o desenvolvimento do <i>pensar historicamente</i> .
Giane Giacon (Secretaria do Estado de Educação do Mato Grosso do Sul) Expositora	A Escrita da História nas margens por Augusto Roa Bastos.

Mesa 25	História Indígena na América Colonial: representações e práticas sociais.
Maria Cristina Bohn Martins (UNISINOS) Coordenadora	As “Paces de Casuatti” de 1741: os índios, os jesuítas e o manejo da fronteira na pampa bonaerense.
Francismar Alex Lopes de Carvalho (FAPESP) Expositor	Imagens dos índios na Amazônia espanhola, nos séculos XVI e XVII.
Eliane Cristina Deckmann Fleck (UNISINOS) Expositora	Circulação e apropriação de saberes em um manuscrito jesuítico inédito: o <i>Paraguay Natural Ilustrado</i> , de José Sánchez Labrador SJ. (1771-1772).
Fernando Victor Aguiar Ribeiro (USP) Expositor	Circulação de conhecimentos, pessoas e produtos em Assunção, Paraguai (1640-1680).

Mesa 26	Revistas e circulações de ideias na América Latina.
Marcela Cristina Quinteros (USP) Coordenadora	A Revista <i>Guaranía</i> na vida do intelectual paraguaio Juan Natalicio González.
Paula da Silva Ramos (UNESP/Assis) Expositora	<i>Nueva Revista de Buenos Aires</i> : a América Latina em perspectiva (1881-1885).
Helaine Nolasco Queiroz (UFMG) Expositora	Os espaços de sociabilidade da intelectualidade argentina martinfierrista.

Mesa 27	Ditaduras na América Latina: produção cultural e memória.
Mariana Rodrigues Rosell (USP) Coordenadora	“Você quer ser herói eu quero fazer a revolução”: reflexões sobre autoritarismo e revolução na América Latina a partir da peça <i>Papa Highirte</i> (Oduvaldo Vianna Filho, 1968).
Rafael Soares Gonçalves (UFF) Expositora	Zico e Maradona em perspectiva: idolatrias e sentidos em tempos de ditadura.
Paula Franco (UDESC) Expositor	A incorporação da perspectiva de gênero nas comissões da verdade da América Latina: Brasil, Argentina e Chile em debate.
Elson Luiz Mattos Tavares da Silva (UNIFESP) Expositor	Lugares de memória das Ditaduras: As experiências no desenvolvimento das políticas de memória no Brasil e na Argentina a partir de lugares edificados.

16h00min-18h:00min
Assembléia ANPHLAC.

18h:30min
Conferência "Afrodescendientes y tierra en Paraguari durante la Primera República".
Prof. Dr. Ignacio Telesca (CONICET- Universidad Nacional de Formosa).

DIA 29/07, sexta-feira

08h:00min – 09h:30min

3º dia dos Minicursos

Minicurso 1	<i>Global History</i> e a História da América: debates e perspectivas.
Prof. Fernando Victor Aguiar Ribeiro (USP).	

Minicurso 2	Além das ilusões perdidas: questões teórico-metodológicas no uso da imprensa como fonte e objeto nas pesquisas históricas.
Prof. Fábio da Silva Sousa (UFMS).	

Minicurso 3	Da luta pela terra ao combate pela terra: os movimentos camponeses da reforma agrária ao tema ambiental (1960-2010).
Prof. Vanderlei Vazelesk Ribeiro (UNIRIO).	

Minicurso 4	A agenda de ajuste estrutural do Banco Mundial para a América Latina: continuidades e descontinuidades (1980-2014).
Prof. João Márcio Mendes Pereira (UFRRJ).	

Minicurso 5	A territorialidade guarani na região de fronteira Brasil e Paraguai: abordagens para o Ensino Médio.
Profas. Rejane Candado (UFMS) e Silvana Colombelli Parra Sanches (IFMS).	

Minicurso 6	A era das comemorações na América Latina: usos políticos do passado na contemporaneidade.
Prof. Giliard da Silva Prado (UFU).	

10h:00min – 12h:00min

1ª Sessão de Mesas-Redondas

Mesa 28	Problemas em torno da Guerra do Paraguai.
Cleverson Rodrigues da Silva (UFMS) Coordenador	A Província de Matto Grosso e a Guerra do Paraguai (1864-1870).

Esteban Pablo Chiaradía (UBA) Expositor	<i>De nuevo a las trincheras: la historiografía sobre la Guerra de la Triple Alianza en el novecientos.</i>
Ney Iared Reynaldo (UFMT) Expositor	Guerra do Paraguai, um conflito anunciado (1852-1864).

Mesa 29	Desenvolvimento Econômico e sociedade na América Latina.
João Márcio Mendes Pereira (UFRRJ) Coordenador	A agenda de ajuste estrutural do Banco Mundial para a América Latina: continuidades e descontinuidades (1980-2014).
Fabília Carla Viviani (IFMS) Expositora	O lugar da América Latina no desenvolvimento brasileiro: uma leitura do primeiro governo Vargas.
Êça Pereira da Silva (IFES) Expositora	As ideias de planejamento no <i>Instituto Nacional de Planificación</i> no Peru nos anos 1960.
Vanderlei Vazelesk Ribeiro (UNIRIO) Expositor	Rondas Campesinas: Mobilização Popular, Resistência Democrática e Segurança Pública no Peru de fins do Século XX.

Mesa 30	Administração e pensamento espanhol na América Colonial.
Flávia Preto de Godoy Oliveira (USP) Coordenadora	Animais e plantas em letras oficiais: a história natural nas crônicas oficiais das Índias Ocidentais.
Renato Denadai da Silva (UFOP) Expositor	Tradição e experiência na produção das crônicas americanas.
Rodrigo Henrique Ferreira da Silva (UNESP) Expositor	Um novo modo de governar nas Índias: a Segunda Escolástica e o Bom Governo em Francisco de Vitoria.
Ricardo Leme Santelli (UFRJ) Expositor	Juan de Solórzano Pereira: sua vida, seu tempo e seus escritos.

Mesa 31	Cinema e História nas Américas.
Andréa Helena Puydinger De Fazio (UNIMONTES; UNESP/Assis)	O cinema mexicano entre o nacionalismo e o realismo: Era de ouro, imaginário nacional e a negação da modernização em <i>Los Olvidados</i> , de Luis Buñuel.
Anderson Montagner Martins (UNESP/Assis) Expositor	México Revolucionário, cinema e História: uma reflexão sobre o filme <i>Redes</i> (1936).
Breno Giroto Campos (Curso Pré Vestibular Vitoriano) Expositor	Memória e identidade no filme <i>O Álamo</i> (1960), e John Wayne.
Bruno José Zeni (UNESP/Assis) Expositor	Culturas cinematográficas em foco: Cinema oficial na ditadura militar Brasileira e Argentina .

Mesa 32	Educação, arte e patrimônio na América Latina.
Silvia Helena Andrade de Brito (UFMS) Coordenadora Marcelo Pereira Rocha (UFMS) Expositor	A implantação de instituições escolares na fronteira do Brasil/Paraguai no período do território federal de Ponta Porã- 1943 a 1946.
Letícia Rosa de Almeida Leite (UFMT) Expositora	Conservação de Monumentos e Objetos Históricos e Artísticos no México: de <i>bienes de clero</i> a <i>bienes de la nación</i> .
Tânia Gomes Mendonça (USP) Expositora	Entre os fios da história – teatro de bonecos e educação no Brasil e na Argentina (1934-1966).

Mesa 33	Projetos de Esquerda nas Américas.
Iuri Cavlak (UNIFAP) Coordenador	Rebelião Escrava e Construção do Socialismo na Guiana Inglesa (XIX-XX).

Lídia Maria de Abreu Generoso (UFOP) Expositor	Terceiro Mundo, anti-imperialismo, revolução e socialismo nas páginas da revista <i>Tricontinental</i> (1967-1975).
Tiago Ciro Moral Zancopé (UFG) Expositor	Aproximações sobre o sentido da história na concepção de Hugo Chávez .

Mesa 34	Independências e Formação dos Estados Nacionais na América Latina.
Laís Olivato (USP) Coordenadora	Um projeto educacional e religioso para a América: a viagem do pedagogo escocês James “Diego” Thomson durante as independências (1818-1825).
Lucas de Faria Junqueira (UFOB) Expositor	A Guerra Cisplatina no contexto da formação dos Estados nacionais na Região Platina (1825-1828).
Eduardo Antonio Pereira de Freitas (USP) Expositor	A mobilização popular na Guerra Civil de 1851 na Nova Granada: Contextos e significados.
Elvis de Almeida Diana (UNESP/Franca; FAPESP) Expositor	Entre o “povo” e o “populacho”: Projetos educacionais e polêmicas intelectuais acerca da instrução pública no Uruguai (1865-1873).
Miguel Antonio Suárez Araméndiz (Ucaldas) Expositor	Historiografia em torno das famílias e redes de poder no Caribe neogranadino.

14h:00min-16h:00min

2ª Sessão de Mesas-Redondas

Mesa 35	Relações Internacionais nas Américas II.
Victor Hugo Veppo Burgardt (UNIPAMPA) Coordenador	Ambientalismo e nacionalismo: aspectos históricos dos discursos sobre a Amazônia (1960-2000).
Bruno Cesar Rodrigues Thomaz (UFF) Expositor	De Columbus a San Andrés: Pancho Villa e o anti-imperialismo no México revolucionário.

Alberto Consuegra Sanfiel (UBA) Expositor	Alineamientos y compromisos en América Latina frente a la guerra ítalo-abisinia (1935-1941). Un estudio comparativo entre la sociedad cubana y argentina.
Caíque Ribeiro Galícia (PUCRS) Expositor	Integração e cooperação regional da América Latina: reflexões sobre o desenvolvimento histórico do MERCOSUL.

Mesa 36	Mídia, opinião pública e comportamento nas Américas.
Flávio Vilas-Bôas Trovão (UFMT) Coordenador	Cinema e Educação nos Estados Unidos dos anos 1980.
Marina Helena Meira Carvalho (UFMG) Expositora	Os publicitários brasileiros e a discussão acerca das relações internacionais entre Brasil e Estados Unidos.
Sandro Heleno Moraes Zarpelão (USP) Expositor	Os jornais <i>Folha de São Paulo</i> e <i>O Estado de São Paulo</i> na cobertura da Guerra Videogame: uma análise comparativa (1990-1991).

Mesa 37	Arte e Modernidade na América Latina.
Marli Rosa (UNILAB) Coordenadora	The Internationalization of Brazilian Music in the United States: crossroads of trans-nationalism, cultural foreign policy and music business.
Eustáquio Ornelas Cota Jr (USP) Expositor	Arte, política e identidade na formação da coleção latino-americana do MoMA (1935-1943).
Marianna Boghosian Al Assal (Escola da Cidade) Expositora	Arquitetura, modernidade e identidade nacional – um olhar comparado para a construção das vanguardas brasileira e mexicana entre as décadas de 1930 e 1940.
Eva Cristina Franco Rosa dos Santos (UFG) Expositora	A Intersecção Urbana Latino-americana: Intelectuais e Antropofagia.

Mesa 38	Política Externa dos Estados Unidos para a América Latina.
Marcos Antonio da Silva (UFGD) Coordenador	A retomada das relações entre Cuba e EUA: o fim da Guerra Fria na América Latina?
Waldemar Dalenogare Neto (PUC-RS) Expositor	A política externa do governo Nixon-Ford para as ditaduras do <i>Southern Cone</i> .
Raíra da Cunha Nunes Abi-Ramia (UFRJ) Expositora	A conexão entre a política externa dos EUA e a ditadura recente do Brasil a partir da crítica de Noam Chomsky.

Mesa 39	História e Literatura nas Américas.
Ivan Lima Gomes (UEG) Coordenador	Literatura, edição e visualidades: o impacto das histórias em quadrinhos na América Latina através da literatura.
Michelly Cristina da Silva (USP) Expositora	“Cidade pesadelo”: a segregação sócio-espacial como personagem na tetralogia <i>Quarteto de Los Angeles</i> , de James Ellroy..
Fernanda Palo Prado (USP) Expositora	<i>Arrabal del mundo</i> : a ficção do processo argentino de independência por Pedro Orgambide

Mesa 40	Experiências da Esquerda na América Latina.
André Lopes Ferreira (UEL) Coordenador	Miristas e Tupamaros entre luta armada e democracia: a guerrilha urbana frente às eleições chilena e uruguaia no princípio dos anos 1970.
Carlos Batista Prado (UFF) Expositor	A Internacional Comunista e a interpretação da América Latina: crítica às teses do VI Congresso.
Carlos Eduardo Malaguti Camacho (UNIFESP) Expositor	<i>El Cielo por asalto!</i> A cultura política dos Tupamaros nos seus programas políticos.

17h:00min

Conferência de encerramento “Unidad y fragmentación del espacio cultural iberoamericano”.

Prof. Dr. Gustavo Sorá (Idacor/ CONICET/ Universidad Nacional de Cordoba, Argentina).

QUADRO DA PROGRAMAÇÃO RESUMIDA

Horário	Terça-feira (26/07)	Quarta-feira (27/07)	Quinta-feira (28/07)	Sexta-Feira (29/07)
8:00-9:30	Credenciamento	Minicurso	Minicurso	Minicurso
9:30-10:00		Livre	Livre	Livre
10:00-12:00		Mesas-Redondas (01, 02, 03, 04, 05 e 06)	Mesas-Redondas (14, 15, 16, 17, 18, 19, 20)	Mesas-Redondas (28, 29, 30, 31, 32, 33 e 34)
12:00-14:00	Livre	Livre	Livre	Livre
14:00-16:00	Credenciamento	Mesas-Redondas (07, 08, 09, 10, 11, 12 e 13)	Mesas-Redondas (21, 22, 23, 24, 25, 26 e 27)	Mesas-Redondas (35, 36, 37, 38, 39 e 40)
16:00-17:00		Debates Contemporâneos: A História das Américas na Base Nacional Comum Curricular	Assembléia da ANPHLAC	Livre
17:00-18:00				Conferência "Unidad y fragmentación del espacio cultural iberoamericano", Gustavo Sorá (Idacor / Conicet / Universidad Nacional de Córdoba).
18:30		Livre	Conferência "Afrodescendientes y tierra en Paraguari durante la Primera República", Ignacio Telesca (CONICET- Universidad Nacional de Formosa)	
19:00	Mesa de Abertura	"Recital com Marcelo Fernandes e Camerata Madeiras Dedilhadas: Obras Madeiristas e Populares Latino- americanas". Maestro: Prof. Dr. Marcelo Fernandes - CCHS/UFMS. Orquestra: Camerata Madeiras Dedilhadas - UFMS		
20:00	Conferência " Entre lo local y lo global. El trabajo comunitario del Cuerpo de Paz em Sudamerica y la Guerra Global contra la pobreza durante los años 60", Fernando Purcell (Pontificia Universidad Católica de Chile)	Lançamento de Livros		