

## **PROGRAMA E ORGANIZAÇÃO DO VII ENCONTRO INTERNACIONAL DE ANPHLAC.**

**DATA:** 10 a 13 de outubro de 2006.

**LOCAL:** Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas) Campus I – Rod. Dom Pedro I, km. 136 – Parque das Universidades - Campinas (SP)- Telefone: (019) 3756 7238 – E-mail: [historia@puc-campinas.edu.br](mailto:historia@puc-campinas.edu.br); Home Page: <http://anphlac.cjb.net>

Outras informações: [www.ifch.unicamp.br/anphlac](http://www.ifch.unicamp.br/anphlac)

**ASSOCIAÇÃO PROMOTORA:** Associação Nacional de Pesquisadores de História Latino-americana e Caribenha (ANPHLAC).

**RESPONSÁVEL:** Profa. Dra. Lilia Inés Zanotti de Medrano (Presidente).

O **VII Encontro** será realizado na Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas), na cidade de Campinas (SP) nos dias 10 a 13 de outubro de 2006 sob a responsabilidade da Profa. Dra. Lilia Inés Zanotti de Medrano, Presidente, da Vice-Presidente Profa. Dra. Francisca L. Nogueira de Azevedo, Secretário Prof. Dr. José Alves de Freitas Neto e Tesoureira Profa. Dra. Libertad Borges. A característica deste Encontro é a de ser o primeiro de caráter Internacional desde que a Associação iniciou suas atividades. Enviaram suas inscrições, pesquisadores de América Latina, Europa e Israel permitindo a organização de 65 Mesas com trabalhos agrupados por temas que abordam os diversos momentos da História Latino-Americana e Caribenha.

### **1. ORGANIZAÇÃO GERAL:**

- Os horários das mesas-redondas, com duração de 2 horas em cada sessão, será:

1ª dia (10/10): Conferência de Abertura às 19 h.:

Prof. Dr. Héctor Hernán Bruit – Prof. Dr. Colaborador – Unicamp - Campinas-SP

2º ao 4º dia (11,12 e 13/10): Mesas-redondas distribuídas em 4 sessões.

1ª sessão: 08 as 10h.

2ª sessão: 10 as 12h.

3ª sessão: 14 as 16h.

4ª sessão: 16 as 18h.

Haverá também a Assembléia da ANPHLAC, lançamento de livros, atividades culturais e uma confraternização entre os participantes.

13/10 – 19:00: Conferência de Encerramento:

Profa. Dra. Patricia Funes- Universidade - Buenos Aires (UBA) - Argentina.

Título da Conferência: “Censura, Cultura y Represión en Argentina a través de los Servicios del Inteligencia del Estado”.

Outras informações serão disponibilizadas no site da Associação:

[www.ifch.unicamp.br/anphlac](http://www.ifch.unicamp.br/anphlac)

## **2 - DESCRIÇÃO DA NATUREZA DA REUNIÃO.**

O VII ENCONTRO INTERNACIONAL DE ANPHLAC é uma reunião de natureza científica que congrega pesquisadores do Brasil que trabalham na área de História Latino-americana e caribenha. Neste VII Encontro, e por decisão da Assembléia realizada em Maringá (2004), foram convidados pesquisadores do continente americano e de outros com o intuito de ampliar a abrangência do debate sobre esta área do conhecimento histórico.

## **3 - COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO ORGANIZADORA.**

**PRESIDENTE:** Profa. Dra. Lilia Inés Zanotti de Medrano, PUC-Campinas;

**VICE-PRESIDENTE:** Profa. Dra. Francisca L. Nogueira de Azevedo, UFRJ;

**SECRETÁRIO:** Prof. Dr. José Alves de Freitas Neto, Unicamp;

**TESOUREIRA:** Profa. Dra. Libertad Borges Bittencourt, UFG (Goiás).

### **3.1 - COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO DE TRABALHO**

Profa. Dra. Lilia Inés Zanotti de Medrano, PUC-Campinas;

Prof. Dr. José Alves de Freitas Neto, Unicamp;

Prof. Dr. João Miguel Teixeira de Godoy, PUC-Campinas;

Prof. Dr. Artur José Renda Vitorino, PUC-Campinas;

Profa. Dra. Ivone Cecília D’Avila Gallo, PUC-Campinas.

Prof. Dr. Héctor Hernán Bruit, Prof. Dr. Prof. Colaborador, Unicamp;

Prof. Dr. Leandro Karnal, Unicamp.

Alunos voluntários do curso de História e funcionários da PUC-Campinas.

## **4 – AVALIAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA REUNIÃO PARA O CENÁRIO CIENTÍFICO OU TECNOLÓGICO**

A organização do VII Encontro Internacional de ANPHLAC pretende reunir pesquisadores do Brasil, da América Latina e outros países com o objetivo de estimular o intercâmbio acadêmico e institucional entre profissionais que trabalham na área da História Latino-americana e Caribenha. Neste sentido, a importância científica desta reunião decorre dos próprios objetivos de ANPHLAC que são, os de estimular a formação de pesquisadores em História da América e Caribe, no Brasil, divulgar as pesquisas, proporcionar contatos entre profissionais da área no país e no exterior, promover uma ampla discussão sobre o ensino da História do nosso continente nas universidades e Programas de Pós-Graduação, bem como realizar Encontros bianuais em diversos estados do país.

## **5 - RELAÇÃO DOS PALESTRANTES A SEREM FINANCIADOS**

**5.1. Palestrante Convidada:** Profa. Dra. Patrícia Funes; Doutora em História e Professora regular, dedicação exclusiva da Universidad de Buenos Aires; Investigadora de CONICET.

**TÍTULO DA PALESTRA:** “*Censura, Cultura y Represión en Argentina a través de los Servicios del Inteligencia del Estado*”.

**RESUMO:** La censura y prohibición de producciones culturales en Argentina no comienzan con la última dictadura militar (1976-1983). Sin embargo durante el autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional” la censura de una idea, un libro o una canción podía ir acompañada de la muerte o desaparición de su portador. El Archivo de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (DIPBA) es una fuente privilegiada para reconstruir y analizar los rasgos de esa progresión. Extensos informes de inteligencia, “listas negras” y censura artistas, intelectuales, libros, obras de teatro y canciones llenan miles de folios a lo largo de cuatro décadas.

Nos proponemos historizar, a partir de las fuentes del Archivo, las genealogías y fundamentaciones de la censura en Argentina. Asimismo señalaremos la dinámica continuidad-cambio en la sucesión dictaduras/democracia entre 1955 y 1983, con respecto al espionaje político-ideológico en el campo cultural argentino. Estableceremos una periodización que complementa la de las rupturas institucionales (1955, 1966, 1976) ya que nuestra hipótesis de trabajo a partir del estudio de los cientos de legajos es que la lógica del registro y de la espía responde menos a la dinámica democracia-dictadura que a la de

promulgación-derogación de leyes represivas, incluso más la primera que la segunda de las instancias. Para ello describiremos el pasaje del concepto de “orden social” al de “inteligencia” que marca la objetivación de la Doctrina de la Seguridad Nacional y la consecuente construcción de la figura del “enemigo interno”, sobre todo en la sociedad civil y más precisamente en el campo cultural argentino.

### **MESA: Crônicas e Literatura de viagem como fonte historiográfica sobre a América colonial e proto-independente**

**5.2. Título da Comunicação:** A crônica como fonte para a etno-história peruana.

**Proponente:** Profa. Dra. **Philomena Gebran**-Coordenadora do PPG/História da Universidade Severino Sombra- Professora Titular de História da América /USS. Ex – Presidente de ANPHLAC.

#### **RESUMO:**

A historiografia tradicional peruana tratava a crônica do século XVI como se fosse a primeira História escrita sobre o Peru. Encontramos em muitos livros dessa tendência não apenas citações, mas argumentações que recorriam ao que Garcilaso de la Vega ou Guaman Poma de Ayala ou José da Costa, para só citar esses, disseram ou narraram sobre a época da invasão espanhola e colonização. Consideravam as crônicas como verdades históricas.

O que pretendo debater aqui é que, a partir da década de vinte do século XX, essa forma de pensar mudou, sendo responsável por ela o pesquisador da História Andina Raúl Porras de Barrinechea, que compilou o resultado de suas investigações em uma importante obra, “Los Cronistas del Perú”. Nela, faz uma reflexão sobre novas propostas de pensar a crônica criticamente. Barrinechea, desde então, passou a ser o inspirador dos novos historiadores e da nova historiografia andina, principalmente, dos etnohistoriadores, que valorizam a crônica, não como história, mas como importante fonte, geralmente combinadas com outras, para a construção histórica tanto da época da invasão espanhola como da época colonial e que viabiliza as investigações da formação social do Peru e da história do Peru como um todo.

### **5.3. Título da Comunicação: As relações interétnicas na Argentina do século XIX na perspectiva dos viajantes.**

Profª. Dra. **Heloisa Jochims Reichel**- Professora do PPGHistória/ Unisinos-Professora Titular de História da América/ Unisinos. Ex – Presidente de ANPHLAC.

#### **RESUMO:**

A comunicação iniciará com a pergunta: Porque os relatos de viajantes do início do século XIX se tornaram uma importante fonte para a historiografia recente. A resposta estará baseada na análise da relação dos temas principais e recorrentes encontrados naquela literatura. A seguir, serão analisadas as relações interétnicas na Argentina proto-independente, a partir dos relatos dos viajantes e das análises historiográficas recentes.

Concluindo, será realizada uma avaliação da contribuição dos relatos dos viajantes à historiografia, destacando os aspectos positivos e os cuidados que se deve ter ao utilizar tal fonte.

### **Título da Mesa: Viagens e Narrativas sobre as Américas**

**5.4. Título da Comunicação: Robinson Crusoe: Diálogos entre o Velho e o Novo Mundos**  
Profª. Dra. **Maria Ligia Coelho Prado** (Depto. de História – USP)- Ex - Presidente de ANPHLAC.

#### **RESUMO:**

Pretendo, nesta apresentação, refletir sobre alguns diálogos entre o Velho e o Novo Mundo, propostos pelo famoso livro de Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*. Começo situando Defoe em seu momento político na Inglaterra para, em seguida, mostrar as circunstâncias da produção do livro, suas edições e circulação. Do livro e suas condições materiais, passo a discutir as simbologias em torno de algumas das ilustrações que acompanham as edições. Finalmente, analiso a produção de imaginários que se desprendem da história narrada: um europeu, naufrago no Caribe, e seu encontro com o índio Sexta-feira. A explicação da sobrevivência de Robinson na ilha – a crença na razão, a força e iniciativa do indivíduo, a esperança no futuro lucro monetário – se une à perspectiva de seu lugar privilegiado no mundo, garantido pela dócil e harmoniosa submissão de Sexta-feira, encantado com o que aprende de seu Mestre.

**5.5. Título da Comunicação:** O segundo centenário da Independência na América Latina, um desafio historiográfico.

Prof. Dr. **Jaime de Almeida**. Professor do Departamento de História da UnB. Ex Presidente de ANPHLAC.

A apresentação pretende discutir os referenciais historiográficos do segundo centenário da Independência da América Espanhola. O marco inicial, com a Constituição das Cortes de Cádiz, produziu reflexões políticas e culturais como a noção de cidadania, as identidades construídas e o desafio das nações emergentes.

Dois séculos depois, com outras variáveis, o tema da Independência, da autonomia política e econômica, da unidade e fragmentação entre as nações latino-americanas continua estimulando debates sobre os processos sociais e culturais vividos.

As discussões historiográficas recentes têm buscado compreender esses processos e estabelecendo diálogos com os diversos grupos que protagonizaram os feitos do início do século XIX como indígenas, intelectuais, as elites, religiosos e as significações de cada grupo e de cada nação na constituição dos vínculos entre as antigas colônias e a metrópole, e internamente, com os grupos que compunham a nação emergente. Eis o desafio historiográfico a ser discutido no presente: as fragmentações e junções desses povos e culturas.

**5.6. Título da Comunicação:** *Gato preto em campo de neve*: os Estados Unidos sob o olhar de Erico Verissimo - **Kátia Gerab Baggio** (Depto. de História - UFMG)- ExPresidente de ANPHLAC.

#### **RESUMO:**

O escritor gaúcho Erico Verissimo publicou dois relatos de suas experiências e impressões acerca dos Estados Unidos, colhidas durante dois períodos em que o autor esteve no país: *Gato preto em campo de neve*, em que aborda a primeira viagem (durante três meses, em 1941), e *A volta do gato preto*, sobre sua segunda estada, bem mais longa (dois anos, a partir de setembro de 1943). Nos anos 50, o autor voltou aos Estados Unidos e residiu em Washington, cidade na qual ocupou o cargo de diretor do Departamento de Assuntos

Culturais da União Pan-Americana, órgão da OEA (de 1953 a 1956). O objetivo desta comunicação é analisar a visão de Erico acerca dos EUA, a partir das duas narrativas de viagem e de suas memórias, *Solo de clarineta*, levando em consideração os contextos brasileiro e norte-americano dos anos 40 e 50. A partir das experiências vividas, em distintas cidades e regiões dos Estados Unidos – e em contato com os meios universitário, intelectual, político e administrativo –, o autor revela um aguçamento do olhar sobre o país do norte: suas cidades, personagens, hábitos, valores, expressões culturais, visões de mundo, contradições ...

## **6 - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DOS TRABALHOS A SEREM APRESENTADOS NO EVENTO**

A COMISSÃO ORGANIZADORA DE ANPHLAC seguiu os seguintes critérios:

Para a apresentação dos trabalhos devem ser pesquisadores com trabalhos relacionados à história hispano-americana, caribenha e norte-americana. O Encontro será estruturado a partir de **mesas-redondas** compostas por 3 integrantes. Cada mesa-redonda terá a duração de 2 horas. Cada expositor terá 20 minutos para apresentação e tempo correspondente para a interação com os ouvintes.

São condições para inscrição:

### **Com apresentação de trabalho**

- Podem se inscrever qualquer pesquisador com temática relacionada às Américas e ao Caribe que já tenham concluído ou que estejam realizando pesquisas de pós-graduação. Não há espaço para a apresentação de trabalhos de graduandos.
- A apresentação é aberta aos associados e não-associados da ANPHLAC, do pai do exterior.

### **Sem apresentação de trabalho**

- Qualquer interessado nas temáticas dos Simpósios: a participação é livre, sem direito a certificado.
- Para ter direito à certificação deve-se efetuar o pagamento da taxa correspondente (ver abaixo).

## **INSCRIÇÃO DE MESAS-REDONDAS**

- As mesas-redondas podem ser previamente organizadas e apresentadas com três integrantes. Também podem ser efetuadas inscrições individuais que serão agrupadas pela Comissão Organizadora de acordo com os temas propostos.

## **FORMA DE INSCRIÇÃO DA MESA-REDONDA**

Devem ser remetidos por e-mail com os seguintes dados:

- **Título geral da mesa-redonda**
- **Nome, titulação e vinculação institucional dos participantes.**
- **Título da apresentação e Resumo** de cada um dos trabalhos com até 10 linhas (Times New Roman, tamanho 12, espaço simples).
- Os trabalhos inscritos individualmente serão reunidos sob a forma de mesas-redondas. Os **trabalhos individuais** também devem conter os mesmos dados (nome, titulação e filiação institucional do proponente, título da apresentação e resumo).

## **7 - ORGANIZAÇÃO DAS MESAS:**

### **MESA 1: NO HORIZONTE DA HISTÓRIA POLÍTICO-INTELLECTUAL LATINO-AMERICANA: DAS “EMOÇÕES POLÍTICAS” ÀS FORMAS DE AÇÃO.**

Adriane A. Vidal Costa: *Vargas Llosa: um intelectual latino-americano entre Sartre e Camus.*

Breno Anderson Souza de Miranda: *Martínez Estrada: radiografia do ressentimento ou reflexões sobre o não-ser.*

Mateus Fávaro Reis: *Olhares ao norte: o debate intelectual sobre o México no Uruguai, entre 1922 e 1928.*

Priscila Ribeiro Dorella: *Silvio Julio de Albuquerque Lima e a ampliação do debate sobre a América Latina no Brasil.*

### **MESA 2: CRÔNICAS RELIGIOSAS NA AMÉRICA HISPÂNICA DOS SÉCULOS XVI-XVII**

Anderson Roberti dos Reis: *Entre o modelo hagiográfico e a memória franciscana na América: A vida de Martín de Valência contada por Motolinía.*

Marcus Vinícius de Moraes: *A salvação indígena e o sacramento da penitência.*



Vinícius Mühlethaler Beire: *Bartolomé de Las Casas e a questão dos sacrifícios humanos na Apologética Historia Sumaria.*

### **MESA 3: AMÉRICA ENTRE OS SÉCULOS XIX E XX: VISÕES CONTRAPOSTAS**

Cecilia Azevedo: *Rebelião e dissenso nos EUA: o anti-militarismo de Emma Goldman.*

Rafael Baitz: *Pintura e nação: A Escola do Rio Hudson e o discurso nacionalista norte-americano.*

### **MESA 4: VISÕES DA AMÉRICA EM ESCRITOS JESUÍTICOS**

Leandro Karnal: *O vazio eloqüente: Cartas Jesuíticas na América Colonial.*

Hector Hernan Bruit: *Historiografia dos jesuítas da América no século XVIII.*

Beatriz Helena Domingues: *Tão Longe, tão perto: História natural e teologia nos escritos jesuíticos do século XVIII.*

### **MESA 5: HISPANISMO, IBERISMO E PAN-AMERICANISMO NAS RELAÇÕES ENTRE AS AMÉRICAS E A PENÍNSULA IBÉRICA**

José Luis Bendicho Beired: *Hispanismo: um ideário em circulação entre a Península Ibérica e as Américas.*

Amom Pinho: *Iberismo e ibero-americanismo em Agostinho da Silva.*

Tereza M. Spyer Dulci: *O Panamericanismo em Joaquim Nabuco e Oliveira Lima*

### **MESA 6: CONSTRUINDO NAÇÕES: O USO DO PASSADO COLONIAL NA CONSTRUÇÃO DAS MEMÓRIAS NACIONAIS MEXICANA E URUGUAIA**

Elizabeth Pippi da Rosa: *O passado pré-colombiano na historiografia jesuítica do século XVIII: O México antigo de Francisco Javier Clavijero.*

Luiz Estevam de Oliveira Fernandes: *A interpretação da colônia no nascimento da nação - A fortuna crítica da crônica novo-hispana na formação do México independente.*

Gabriel Souza Sordi: *O discurso de José Artigas e a identidade uruguaia (1810-1820).*

### **MESA 7: ARTES VISUAIS E SONORAS: ARTICULAÇÕES POLÍTICAS NA AMÉRICA LATINA NO SÉCULO XX**

Êça Pereira da Silva: *Chile e Cuba: A Revolução na Canção Popular.*

Carine Dalmás: *A relação entre arte e política nas pinturas da brigada Ramona Parra: Arte Mural, propaganda política e transição ao socialismo pela via pacífica. Chile 1969 – 1970.*

Aline Boldrin Beltrame: *A arte do riso: Cantinflas e Mazaropi, como “tipos” nacionais fazem rir na América Latina.*

### **MESA 8: O BRASIL E AS AMÉRICAS: RELAÇÕES INTERNACIONAIS ENTRE O BRASIL E AS NAÇÕES DA AMÉRICA (SÉCULO XIX E XX)**

Cleide de Lima Chaves: *O Brasil e o Prata: relações internacionais e saúde pública no final do século XIX.*

Fábio Ferreira: *O discurso dos deputados orientais na criação do Estado Cisplatino.*

Francisca Nogueira de Azevedo e Viviane Maria de Oliveira: *Imagens da América: o espaço público carioca como representação da americanidade no Brasil.*

### **MESA 9: REPRESENTAÇÕES VISUAIS DE ACONTECIMENTOS HISTÓRICOS: EL BOGOTAZO, REVOLUÇÃO MEXICANA E REVOLUÇÃO CUBANA**

Maria Helena Rolim Capelato: *O saque de uma ilusão: O Bogotazo.*

Carlos Alberto Sampaio Barbosa: *O olhar da história: os álbuns fotográficos e a representação visual da Revolução Mexicana.*

Mariana Martins Villaça: *Irreverência e contestação: a Revolução Cubana na visão do cineasta Nicolás Guillén Landrián.*

### **MESA 10: IDENTIDAD, HISTORIA REGIONAL Y ENSEÑANZA: TRES CASOS EN EL MERCOSUR**

Luis Fernando Cerri: *Identidad, historia regional y enseñanza: Ponta Grossa, Brasil.*

Mariela Alejandra Coudannes Aguirre: *Recorriendo el laberinto: Un análisis de la relación entre historia regional santafesina y enseñanza.*

Maria Ximena Alvarez: *Brasil y Uruguay: La historia regional en el discurso militar uruguayo (1973-1985).*

### **MESA 11: HISTÓRIA INTELLECTUAL E PENSAMENTO POLÍTICO LATINO-AMERICANO I**

Claudia Wasserman: *Intelectuais brasileiros no período 1945-1980.*

Marcos Sorrilha Pinheiro: *Alberto Flores Galindo: historiografia, marxismo e a utopia andina no Peru (1970-1990).*

Alberto Aggio: *Marxismo e política em José Aricó.*

Jorge Eschriqui Vieira Pinto: *A constituição de uma organização nacional no Brasil e no México: diagnósticos e tratamentos para duas sociedades enfermas.*

**MESA 12: HISTÓRIA INTELECTUAL E  
PENSAMENTO POLÍTICO LATINO-AMERICANO II**

Cesar Augusto Barcellos Guazzelli: *Natureza da barbárie ou barbárie da natureza?*

*Alberdi e Sarmiento contra os males da Argentina oitocentista.*

Marcos Alves de Souza: *O lugar de José Enrique Rodó na revolução passiva uruguaia (1895-1917).*

Jessie Jane Vieira de Souza: *Imprensa católica e peronismo: uma leitura dos jornais El Pueblo e Critério.*

**MESA 13: AMÉRICA LATINA: CONSTRUINDO POVOS E NAÇÕES  
COM CORES E LETRAS**

Eliane Garcindo de Sá: *A arte da política pelos caminhos da estética.*

Maria de Fátima Fontes Piazza: *Arte e política: Portinari e a estética realista.*

Rodrigo Gonçalves Beauclair: *Muralismo Mexicano: política e arte na tentativa de forjar uma nação.*

**MESA 14: BOLÍVIA CONTEMPORÂNEA:  
HISTÓRIA, CONFLITOS E IDENTIDADES**

Carlos Eduardo Marconi de Carvalho: *“Novos” movimentos sociais bolivianos: discurso local, dinâmica continental.*

Everaldo de Oliveira Andrade: *35 anos depois da Comuna de La Paz (Assembléia Popular).*

Marcelo Câmara: *Os movimentos sociais e a construção das identidades.*

**MESA 15: NARRATIVAS ARGENTINAS:**

**HISTORIOGRAFIA, LITERATURA E AUDIOVISUAL**

José Alves de Freitas Neto: *Perspectivas metodológicas e temáticas de Bartolomé Mitre: primórdios da historiografia argentina (XIX).*

Paulo Renato da Silva: *Borges e o fantástico: negação e interpretação do peronismo (1947-1960).*

Mônica Brincalpe Campo: *Novo Cinema Argentino: narrativas e representatividades em Plata Quemada de Marcelo Piñeyro (2000).*

**MESA 16: ARTE E LITERATURA NO ENSINO DA HISTÓRIA DA AMÉRICA**

Ana Lúcia da Silva: *A afro-américa na sala de aula: o ensino de história a partir da literatura “o rei Zumbi: um herói da liberdade”*.

Kalina Vanderlei Silva: *A ficção latino-americana e a formação do professor de história: uma experiência conjugada com a prática de pesquisa histórica*.

Sandra C. A. Pelegrini: *A arte e o patrimônio latino-americano no ensino e na pesquisa histórica*.

### **MESA 17: IMAGENS E TEXTOS DA AMÉRICA COLONIAL**

Leandro Karnal e Flavia Galli Tatsch: *A Alegoria da América no Imaginário europeu*.

Ana Raquel M. da C. M. Portugal: *História e tempo no “mundo al revés” de Guaman Poma de Ayala*.

Luiz Kalil: *Crônica e Imagem no Prata*.

### **MESA 18: EUROPA E AMÉRICA: DISCUSSÕES EM TORNO DAS NORMAS E DOS EXCESSOS**

Jean Claude Laborie: *A América vista pelos europeus: lugar do excesso*.

Anderson Roberti dos Reis : *Sobre a elevada arte de estabelecer a norma: José de Acosta e a acomodação do “índio” nas categorias de barbárie*.

José Alves de Freitas Neto: *A formação da nação e o vazio da narrativa argentina: ficção e civilização no século XIX*.

### **MESA 19: TENSÕES POLÍTICAS, EPIDEMIAS E ACORDOS SANITÁRIOS NA AMÉRICA DO SUL NO SÉCULO XIX E INÍCIO DO XX**

Lina Maria Brandão de Aras: *Doenças e doentes platinos na Bahia (1808-1850)*.

Cleide de Lima Chaves: *A ciência médica na Convenção Sanitária firmada entre o Brasil, a Argentina e o Uruguai em 1887*.

Marta de Almeida: *Ciência e relações internacionais na América Latina: a febre amarela em debate (1904)*.

### **MESA 20: DESCOBERTA E MISSÃO: OS JESUÍTAS DE QUITO E A AMAZÔNIA NO SÉCULO XVII**

Fernando Torres Londoño: *Redução e cristianização: as missões da Maynas no século XVII no informe do padre Francisco de Figueroa SJ*.

Juliana de Castro Pedro: *Memórias de descoberta: embates textuais missionários na Amazônia Ibérica do século XVII*.

Rosemeire Oliveira Souza: *Maynas e as especificidades de suas populações*.

**MESA 21: HISTÓRIA E POLÍTICA DAS AMÉRICAS EM REVISTAS:  
IDÉIAS, DEBATES E CULTURA**

Sílvia Cezar Miskulin: *Um olhar crítico da intelectualidade de esquerda mexicana sobre a Revolução Cubana.*

Mariana Martins Villaça: *A Revista Cine Cubano no processo de afirmação estética e política do Nuevo Cine Latinoamericano (1967-1986).*

Renata Santos Pellaes: *Os Estados Unidos nas matérias de Veja (1968-1975).*

**MESA 22: RELATOS DE VIAGENS, CIRCULAÇÃO DE IDÉIAS E  
REPRESENTAÇÕES SOBRE A AMÉRICA DO SUL  
NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XIX**

Gabriel Passetti: *Civilização britânica, barbáries americanas: a passagem de Robert FitzRoy e o HMS Beagle pela Argentina (1832-1833).*

Mary A. Junqueira: *Charles Wilkes, a U. S. Exploring Expedition e o olhar norte-americano sobre a América do Sul (1838-1842).*

Stella Maris Scatena Franco: *Domingo F. Sarmiento em Viajes por Europa, África e América (1845-1847).*

**MESA 23: POLÍTICA, IDÉIAS E HISTORIOGRAFIA NO RIO DA PRATA:  
DA COLÔNIA AO SÉCULO XX**

Ana Maria da Silva Moura: *Jesuítas e a fronteira platina na política do Marques de Pombal.*

Eduardo Scheidt: *Pensando a América na Argentina durante o século XIX: os intelectuais utópicos Esteban Echeverría e Francisco Bilbao.*

Luís Martini Thiesen: *A Questão Oriental e a Guerra do Paraguai. Estudo sobre as relações do Império do Brasil com o Prata 1864-1866.*

Heloisa Jochims Reichel: *A produção historiográfica sobre a América Latina publicada nos periódicos Desarrollo Económico (Argentina) e Cuadernos Americanos (México) na década de 1960-1970.*

**MESA 24: CRÔNICAS E LITERATURA DE VIAGEM COMO FONTE  
HISTORIOGRÁFICA SOBRE A AMÉRICA COLONIAL E PROTO-  
INDEPENDENTE**

Philomena Gebran: *A crônica como fonte para a etnohistória peruana.*

Heloisa Jochims Reichel: *As relações interétnicas na Argentina do século XIX na perspectiva dos viajantes.*

## **MESA 25: MÚSICA, LITERATURA E FOTOGRAFIA NA AMÉRICA LATINA**

Verônica Patrícia Aravena Cortes: *As fronteiras da literatura: Os mitos da nação entre chilenos migrantes em São Paulo.*

Carlos Alberto Sampaio Barbosa: *Escritura em chamas, fotografia de fogo: Juan Rulfo escritor e fotógrafo.*

Sérgio Estephan: *Se acabaran los otários: música e história no Brasil, na Argentina e no Paraguai no início do século XX.*

Ival de Assis Cripa: *Tensões entre o nacional e o cosmopolita na obra de Octavio Paz.*

## **MESA 26: FONTES NATIVAS NA HISTÓRIA DA MESOAMÉRICA E ANDES: PERÍODO PRÉ-HISPÂNICO E COLONIAL**

Gláucia Cristiani Montoro: *Desafios na análise de fontes indígenas para o conhecimento da história mesoamericana.*

Marcia Arcuri: *Controvérsias sobre o culto de Huitzilopochtli: um debate entre as evidências arqueológicas e as crônicas espanhola.s*

Eduardo Natalino dos Santos: *Cosmogonia e história nahua nos escritos pré-hispânicos e coloniais nativos.*

## **MESA 27: FONTES NATIVAS NA HISTÓRIA DA MESOAMÉRICA E ANDES: PERÍODO COLONIAL E INDEPENDENTE**

Alexandre Camera Varella: *Das medicinas que embriagam; bebidas alcoólicas indígenas nas crônicas de Sahagún e Guaman Poma.*

Cristiana Bertazoni Martins: *Lendo mapas nativos: uma análise do Mapamundi del Reino de las Indias de Guaman Poma de Ayala.*

Gabriela Pellegrino Soares: *Usos da escrita e mediações culturais nos pueblos indígenas do estado mexicano de Oaxaca, no século XIX.*

## **MESA 28: HISTÓRIA COMPARADA DAS AMÉRICAS: NOVAS POSSIBILIDADES, NOVOS DESAFIOS**

Marcela Alejandra Pronko: *História comparada e integração regional.*

Sean Purdy: *História Comparada e o Desafio de Transnacionalismo.*

Margarita Victoria Rodríguez: *O método comparativo e História das políticas da Educação na América Latina.*

## **MESA 29: POLÍTICAS DO PETRÓLEO NA IBERO-AMÉRICA: PERSPECTIVAS E DESAFIOS**

Pablo Spinelli De Las Torres Fonseca: *Americanismo & Petróleo em Monteiro Lobato.*

Fabrício José Terra Pires: *Experiências Ibero-Americanas na Política do Petróleo de Mario Schenberg.*

Ricardo José de Azevedo Marinho: *Judicialização & Petróleo no Equador ou Sobre os Elos Fracos da Cadeia: Aguarda versus Texaco.*

### **MESA 30: CINEMA E HISTORIA DE AMÉRICA LATINA**

Tzvi Tal: *Geografía y conciencia social: tres versiones fílmicas del viaje de Ché Guevara*

Ana Maria Mauad: *Na sintonia bananorítmica: cinema e política nas relações EUA-Brasil durante a era da Boa Vizinhança (1939-1943).*

Fernando Sergio Dumas dos Santos: *Representações sociais do alcoolismo no filme “O Ébrio”*

Fátima Sebastiana Gomes Lisboa: *A arte revolucionária recusa a mistificação da revolução: a contribuição de Glauber Rocha para a discussão sobre a relação cinema e história.*

### **MESA 31: HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, MEMORIA SOCIAL Y CINE GLOBAL**

Julia Muñón: *“Si Juárez no hubiera muerto.....” La representación fílmica del Benemérito de las Américas en el cine clásico mexicano.*

Ricardo Antonio Souza Mendes: *Cone Sul e os anos do autoritarismo: olhares cinematográficos da década de 1970.*

Tzvi Tal: *Santificando una judía comunista: la reacomodación de la identidad en Olga.*

### **MESA 32: APORTES INTERDISCIPLINARIOS PARA EL ESTUDIO DE LAS FRONTERAS INDÍGENAS E HISPANO-CRIOLLAS AMERICANAS, CA.1780-1880**

Silvia Ratto: *Un acercamiento a la vida cotidiana en la frontera a través de las fuentes judiciales. El caso bonaerense en el siglo XIX.*

Sol Lanteri: *La frontera sur pampeana durante la época de Rosas. Entre el comportamiento de los agentes y la reconstrucción interdisciplinaria (Azul y Tapalqué, Buenos Aires, Argentina, primera mitad del siglo XIX).*

Victoria Pedrotta: *Las fuentes documentales en la arqueología de las fronteras aborígenes pampeanas.*

### **MESA 33: AS CONFIGURAÇÕES HISTÓRICAS DA ARGENTINA, BRASIL, CHILE, E MÉXICO NA POLÍTICA E EDUCAÇÃO**

Janaina Alexandra Capistrano: *As relações entre Executivo e Legislativo no contexto da crise da democracia chilena em 1973.*

Vera Lucia Vieira: *As configurações históricas da Argentina, Brasil, Chile, e México na política educacional no limiar do século XXI.*

Maria Aparecida de Paula Rago: *As personae do capital atrófico e suas ditaduras no Brasil e na Argentina.*

#### **MESA 34: VIAGENS E NARRATIVAS SOBRE AS AMÉRICAS**

Maria Ligia Coelho Prado: *Robinson Crusoe: Diálogos entre o Velho e o Novo Mundo.*

Kátia Gerab Baggio: *Gato preto em campo de neve: os Estados Unidos sob o olhar de Erico Veríssimo.*

#### **MESA 35: OS PERCURSOS HISTORIOGRÁFICOS LOCAIS E REGIONAIS LATINO-AMERICANOS DAS ÚLTIMAS CINCO DÉCADAS: DINÂMICAS- METODOLOGÍA- TEORÍA**

Lilia Inés Zanotti de Medrano: *El Plata: una región histórica. Un enfoque a partir del desenvolvimiento de las actividades económicas en el transcurso de los siglos XIX y XX.*

Celia Gladys López: *La Historiografía Entrerriana de las Últimas Décadas: del centralismo a la representatividad.*

Carmen Sesto: *La matriz posmoderna de la historiografía local/regional.*

Flavia Ordóñez: *Los Recorridos Locales en la Historia de la Educación Latinoamericana: la impronta de las ESCUELAS NORMALES en las sociedades de provincia y sus correlatos historiográficos.*

#### **MESA 36: CATOLICISMO E A QUESTÃO SOCIAL NO SÉCULO XX**

Alejandra Estevez: *A Ação Operária no Espaço Eclesiástico: O Movimento da Juventude Operária Católica e da Ação Católica Operária (1940-1980).*

Ana Lima Kallás: *Religião e Política na América Latina: A Igreja Católica e o governo de Salvador Allende (1970-1973).*

Vanessa Vasconcelos: *A Igreja e a questão social: influências das Conferências de Medellín e Puebla sobre o discurso das Campanhas da Fraternidade (1964/1999).*

#### **MESA 37: PODER, REPRESENTAÇÃO E MEMÓRIA: ARGENTINA E MÉXICO NO SÉCULO XX**

Tânia da Costa Garcia: *Atahualpa Yupanqui e as representações do popular nos tempos de Perón.*

Camilo de Mello Vasconcellos: *Memórias em disputa: Representações da Revolução Mexicana no Museu Nacional de História da Cidade do México (1975, 1982 e 2003).*



### **MESA 38: RELAÇÕES COMERCIAIS, QUESTÕES EMPRESARIAIS E SEUS DESDOBRAMENTOS POLÍTICOS NO CONE SUL**

Hernán Ramiro Ramírez: *Por trás os bastidores: a ação de três grupos de pressão empresariais na Argentina e no Brasil, 1961-1996. Um exercício de análise comparativa.*

Carlos Alberto Seibert e Paulo José Koling: *A construção do complexo agroindustrial de carne suína no extremo Oeste do Paraná (1970-1990): estratégias empresárias e o fazer-se dos trabalhadores.*

Maria Candida G. Flores: *O Percurso do Mercosul de Iguazu a Ouro Preto.*

### **MESA 39: BOLÍVIA NO SÉCULO XX: MIGRAÇÃO, INDIGENISMO E NEOLIBERALISMO**

Giovani José da Silva: *A migração Kamba-Chiquitano e o contexto histórico boliviano (1932-1952).*

João Ivo Puhl: *Bolívia contemporânea: O indigenismo de Alcides Arguedas em “Pueblo enfermo” e “Raza de bronce”.*

Celso Gestermeier do Nascimento: *O neoliberalismo na Bolívia: apontamento acerca da legislação.*

### **MESA 40: CINEMA, LITERATURA E POLÍTICA**

Marcelo Gonzalez Brasil Fagundes: *Intenções Literárias: Alejo Carpentier e a Revolução Cubana.*

Ana Paula Spini : *Memória cinematográfica da guerra do Vietnã.*

Mônica Cristina Araujo Lima: *Instituto de Cinematografia de Santa Fé (1956-1962): primeira proposta de Escola de Documentários da América Latina.*

### **MESA 41: HISTORIOGRAFIA E MEMÓRIAS ACERCA DAS INDEPENDÊNCIAS LATINO-AMERICANAS**

Clécia Maria da Silva: *Pernambuco no contexto da independência latino-americana.*

Cláudia Maria das Graças Chaves: *O perfeito sistema político europeu-americano: memórias diplomáticas portuguesas no contexto do Congresso de Viena e das independências hispano-americanas.*

Jaime de Almeida: *O segundo centenário da Independência na América Latina, um desafio historiográfico.*

### **MESA 42: VIZINHOS LATINO-AMERICANOS: REPRESENTAÇÕES DO OUTRO E TROCAS CULTURAIS NO SÉCULO XX**

Helder Volmar Gordim da Silveira: *A implantação do regime militar no Brasil segundo a diplomacia Argentina: identidades e contrastes na crise política do Cone Sul (1964-1968).*

Regina Aída Crespo: *Contrastes e confluências: relações culturais e intelectuais entre México e Brasil (1920-1960)*.

Teresa Cristina Schneider Marques: *A construção e a des-construção da imagem da “Suíça Latino-Americana” no Brasil: O Uruguai*.

#### **MESA 43: O ESTADO E OS MOVIMENTOS OPERÁRIOS NA ARGENTINA E NO URUGUAI**

Miguel Tavares de Almeida: *Argentina, dezembro de 2001 - A queda de Fernando de la Rúa: as análises dos trotskistas argentinos*.

Beatriz R. Solveira: *Estado y cooperativismo eléctrico en la provincia de Córdoba (Argentina) entre 1930 y 1980*.

Vitor Wagner Neto de Oliveira: *Na lei e fora dela: as artimanhas repressivas da polícia de Montevideú ao movimento operário no início do século XX*.

#### **MESA 44: A MEDICINA E AS PRÁTICAS MÉDICAS NA AMÉRICA LATINA**

Irene Delfina Molinari: *Medicina e investigación: los leprólogos rosarinos en la lucha contra el Mal de Hansen durante la primera mitad del siglo XX*.

Silvia Amanda Zuppa: *El “caso de la Dra. María Teresa Ferrari de Gaudino”, primera docente universitaria de Latinoamérica*.

Heloisa Meireles Gesteira: *Os manuscritos médicos e a circulação de idéias e práticas medicinais nas Américas durante os séculos XVI e XVIII*.

#### **MESA 45: IMAGENS DO NOVO MUNDO – OS CRONISTAS**

##### **NARRAM A AMÉRICA: CONQUISTA, TRABALHO E NATUREZA**

Maria Cristina Bohn Martins: *“Tanto trabalho e perdição”: A Relação que escreveu Fr. Gaspar de Carvajal, da Ordem de S<sup>o</sup> Domingo, do novo descobrimento do famoso Rio Grande (1540)*.

Laura Cristina de Souza: *Narrativas e narradores da História da América o caso de Francisco Lopez de Gomara*.

Márcia Helena Alvim: *O conhecimento europeu acerca da natureza: a Filosofia Natural e as crônicas elaboradas na Nova Espanha do século XVI*.

Luis Felipe Souza Zerwes: *Visões da natureza americana nos séculos XVI e XIX*.

#### **MESA 46: LONGE DE DEUS: A PENETRAÇÃO DE IDÉIAS E A INTERVENÇÃO NORTE-AMERICANA NA AMÉRICA LATINA**

Mirian Jorge Warde: *Os Estados Unidos que os norte-americanos mostraram e que os brasileiros viram nas exposições internacionais (estados unidos 1876-1915).*

Fabio Muruci dos Santos: *Trabalho e democracia nas crônicas norte-americanas de José Martí.*

Raphael Nunes Nicoletti Sebrían: *Pan-americanismo e imperialismo: a Sexta Conferência Pan-americana e o debate acerca da intervenção norte-americana na Nicarágua.*

#### **MESA 47: TRÁFEGO DE IDENTIDADES: ELABORAÇÕES ÉTNICAS NA AMÉRICA LATINA (SÉCULOS XVIII-XX)**

Antonio Carlos Amador Gil : *Etnicidade e nação na América Latina Contemporânea.*

Aline de Souza: *Utopia Del Nosotros: O Pensamento Nacional na América Martiana..*

Myziara Miranda S. Vasconcelos: *Reconstruindo identidades: um estudo sobre as irmandades de pretos na América Latina no século XVIII (o caso de Buenos Aires e o da Vila do Recife).*

#### **MESA 48: PROJETOS DE INTEGRAÇÃO E COOPERAÇÃO**

##### **NA AMÉRICA LATINA**

Ângela Vânia Pompeu: *Aspectos histórico-políticos da integração latino-americana e sua implicação na formação de um Direito Comunitário da América Latina.*

Marcelo da Rocha Wanderley: *Operação intelectual e projetos políticos-culturais na América (1940-1960).*

Paulo José Koling: *A integração latino-americana na perspectiva cepalina (1949/1965).*

Cristiano Pinheiro: *Política internacional e ideologia nos Cuadernos de Marcha de Montevideú.*

#### **MESA 49: DITADURAS MILITARES NO BRASIL E ARGENTINA**

Samantha Viz Quadrat: *O exílio argentino no Brasil.*

Patricia Funes: *Censura, Cultura y Represión en Argentina a través de los Servicios del Inteligencia del Estado.*

Fernanda Furieri Mendes: *Em defesa da fé: intelectuais católicos no contexto de implantação da ditadura militar no Brasil e na Argentina.*

Eliane Cristina Deckmann Fleck: *Em busca de um modelo perfeito de cristão – a redescoberta de Anchieta pelo Regime Milita.*

Lilia Inés Zanotti de Medrano: *A imigração Argentina: Campinas e o perfil de uma imigração contemporânea.*

### **MESA 50: JESUÍTAS E INTERCÂMBIOS CULTURAIS NA NOVA ESPANHA**

Oséias de Oliveira: *Construtores do Novo Mundo: reinterpretação cultural nas reduções jesuítico-guaranis.*

Luis Alberto Martín Dávila Murguía: *Viagens e encontros de José de Acosta. Uma nova visão para o estudo da sua vida e obra.*

Marcelo da Rocha Wanderley: *A Península Interatlântica - Portugueses no Mundo Americano Hispânico (1550-1700).*

### **MESA 51: A ESQUERDA NA AMÉRICA LATINA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX**

Antonio Rago Filho: *O drama histórico da revolução social em Nicarágua.*

Eduardo Bernardo Gómez Irisarri: *La práctica social de la guerrilla tupamara (1966-1972).*

**José Pedro Cabrera Cabral: *O Pensamento “sesentista” uruguaio: 1960-1973.***

### **MESA 52: MISSIONÁRIOS NO SÉCULO XX:**

#### **PENTECOSTALISMO NO BRASIL E ADVENTISMO NO PERU**

Marcia Regina de Oliveira Lupion: *Estudo das influências da religião pentecostal na tribo Kaingang de São Jerônimo da Serra – PR.*

Ubirajara de Farias Prestes Filho: *Missionários adventistas no Peru: memória e representação.*

### **MESA 53: PROJETOS URBANOS, FRONTEIRAS E COLONIZAÇÃO NA AMÉRICA DO SUL**

Isabella Benini Lolli Ghetti: *Barreiras urbanas em cidades de fronteira: análise das cidades gêmeas de Ponta Porá/BR e Pedro Juan Caballero/PY.*

Antônio Carlos Carpintero e Ricardo Hernán Medrano: *Notas sobre o povoamento e urbanização na bacia do rio da Prata, séculos XVIII e XIX. Para a constituição de um objeto de estudos.*

Mirian Silva de Jesus: *O avanço da fronteira interna: a ocupação do sertão no século XVII.*

### **MESA 54: GUERRA, PROPAGANDA E POLÍTICA**

#### **ENTRE AS DÉCADAS DE 1930 E 1950 NA AMÉRICA DO SUL**

Patricia M. Berrotarán e M. Teresa Bonet: *El peronismo bajo el prisma de los intelectuales.*

Karl Schurster: *Labaredas nas trevas: a batalha do Atlântico e a II Guerra Mundial*.

José Maria Gomes de Souza Neto: *Propaganda política no populismo brasileiro: o caso pernambucano (1937 – 45)*.

#### **MESA 55: VIAJANTES NA AMÉRICA DO SUL NO SÉCULO XIX**

Maria Helena Pereira Toledo Machado: *O Adão Norte-Americano no Éden Tropical: Uma análise dos relatos de viajantes norte-americanos na Amazônia do XIX*.

Cielo G. Festino: *Maria Graham: Uma Viajante nas Colônias*.

#### **MESA 56: CAMINHOS DA MODERNIDADE NA AMÉRICA LATINA**

Jose G. Vargas-Hernandez: *Modernidad y post-modernidad en la Latinoamérica*.

Rogério Rosa Rodrigues: *Os vizinhos armados. Modernização e profissionalização do Exército brasileiro durante a República Velha*.

José Carlos de Souza: *O Estado e a sociedade no Paraguai durante o governo do Partido Liberal (1904-1935)*.

#### **MESA 57: NA ESTEIRA DA REVOLUÇÃO MEXICANA: MOVIMENTOS SOCIAIS E A QUESTÃO AGRÁRIA NO MÉXICO DO SÉCULO XX**

Graziela Menezes de Jesus: *O EZLN e o debate sobre a questão étnica-nacional no México contemporâneo*.

Luciana Coelho Barbosa: *Uma perspectiva sobre a relação entre arte e identidade nacional. no México*.

Cleverson Rodrigues da Silva: *O Estado Cardenista e os Camponeses (1934-1940)*.

#### **MESA 58: CONSTRUÇÃO DAS NAÇÕES LATINO-AMERICANAS**

##### **NO PÓS-INDEPENDÊNCIA**

Alexander Betancourt-Mendieta: *La escritura de la historia regional: pertenencia y tensiones en la construcción de la nación*.

Maria Elisa N. de Sá Mäder: *Civilização, barbárie e as representações espaciais da nação nas Américas*.

Dinair Andrade da Silva: *Nação e nacionalidade cubanas em Félix Varela*.

#### **MESA 59: PROJETOS EDUCACIONAIS: AMÉRICA LATINA NA SALA DE AULA E A SALA DE AULA LATINO-AMERICANA**

Ivonete da Silva Souza e Maria de Fátima Sabino Dias: *O ensino de História da América Latina: questões programáticas de uma disciplina escolar em construção.*

Marise da Silveira: *O Ensino de História da América Latina nas ditaduras militares - uma proposta de História Comparada.*

Aracely Mehl Gonçalves e Maria Isabel Moura Nascimento: *O Anarquismo Brasileiro: nas folhas dos jornais, espalhando a educação.*

#### **MESA 60: ELITE INTELECTUAL, NATURALISMO E O PENSAMENTO ACERCA DA ETNICIDADE NO BRASIL DOS SÉCULOS XIX E XX**

Libertad Borges Bittencourt e Fabiana de Souza Fredrigo: *O Congresso Internacional de História da América e a produção do IHGB nos anos de 1920.*

Alex Gonçalves Varela: *Naturalistas e Homens Públicos: A Trajetória dos Ilustrados Brasileiros, José Bonifácio de Andrada e Silva e do Peruano Hipólito Unanue.*

Cleverson Rodrigues da Silva: *De Dante Moreira Leite a Darcy Ribeiro: a formação e o caráter do povo brasileiro.*

#### **MESA 61: A VIDA REGULAR E A MORALIDADE NA AMÉRICA HISPÂNICA COLONIAL**

Guillermo Nieva Ocampo e Ana Mónica Gonzalez Fasani: *La vida conventual: una tácita amonestación social.*

Alexandre Budaibes: *O Diário de México de Carlos María de Bustamante e o seu intuito de “ilustrar a plebe” do vice-reino da Nova Espanha.*

#### **MESA 62: GÊNERO, MEMÓRIA E IDENTIDADES: MÉXICO, CUBA E ARGENTINA**

Cássia Vassi: *Cuba pós-revolução: Estado, Leis e Mulheres.*

Rosa Maria Spinoso de Montandon: *De Medéia a La Llorona: La Malinche e o discurso da traição na história da Conquista de México.*

Marcela López e Alejandra Rodríguez: *Identidades en la frontera: una de indios y soldados en la Patagonia argentina.*

#### **MESA 63: PENSAMENTO LATINO-AMERICANO: HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DAS IDÉIAS NA AMÉRICA LATINA**

Gabriel Lomba Santiago: *Síntese das idéias na América Latina: um ponto de vista filosófico.*

Eugênio Rezende de Carvalho: *O Movimento latino-americano de História das Idéias.*

Arlindo Ferreira Gonçalves Jr.: *A História da Filosofia na América Latina e o legado de Ortega y Gasset.*

#### **MESA 64: A MISTIÇAGEM E A FORMAÇÃO**

##### **DAS IDENTIDADES NACIONAIS NA AMÉRICA LATINA**

Horacio Gutiérrez: *Tipos nacionais mestiços na construção da identidade chilena.*

João Ítalo de Oliveira e Silva: *Eugenia e a regeneração nacional: propostas de Victor Delfino e Renato Kehl.*

Larissa Viana: *A cor e o sangue: notas sobre a mestiçagem nas Américas.*

#### **MESA 65: AS NARRATIVAS ICONOGRÁFICAS NA AMÉRICA HISPÂNICA**

**Marcelo Santos Rodrigues:** *Cândido López e a Pintura na Guerra do Paraguai (1864-1870).*

Juliana Beatriz Almeida de Souza: *Pintura de castas e imaginário social na América ibérica – século XVIII.*

Deolinda de Jesus Freire: *Theodor de Bry e as estratégias discursivas de Las Casas na composição das gravuras para a edição latina da Brevísima.*